



Institut
Musical et technique de
Formation
Professionnelle

Année 2026-2027

CURSUS MUSIQUE

Chant/Instruments





L'Institut Musical et technique de Formation Professionnelle est un centre de formation dédié aux futurs acteurs et actrices du paysage musical et technique. Teinté de jazz de par son histoire et ses enseignements, ce dernier s'est ouvert aux Musiques dites Actuelles ces dernières années. L'orientation en terme d'esthétique se fait par le choix d'un Atelier (cours de groupe). Selon l'année et les demandes, il pourra être également possible de rejoindre des projets divers : MAO, musique de monde, jazz manouche, métal...

Pourquoi rejoindre l'IMFP ?

- Des cours variés et adaptés à vos objectifs ainsi qu'à votre niveau
- Des formateurs également professionnels en activité, avec l'expérience nécessaire ainsi qu'un réseau
- Une synergie unique grâce à la présence de nos stagiaires en cursus techniques (sonorisation live, lumière, studio...)
- Une salle de concert pour pratiquer en conditions réelles, lors des Jam Sessions hebdomadaires ainsi que durant les concerts professionnels organisés par l'association Salon de Musique
- Un studio d'enregistrement comme outil pédagogique et pour y enregistrer ses projets
- Une ambiance bienveillante pour s'épanouir, avoir envie de travailler, et créer sa famille musicales avec les autres stagiaires, également passionnés

NOS CYCLES & CERTIFICATIONS

CHANT & INSTRUMENTS

Durée : 31 semaines

Dates session 26-27 : du 05/10/2026 au 25/06/2027

Public visé : musiciens souhaitant se professionnaliser
professionnels souhaitant se perfectionner

Auditions : 14 et 15 septembre 2026
inscription closes le 04/09/26

Cycles possibles : **Chant**
Instruments
Préparation Certification AMMA
Artiste Musicien des Musiques Actuelle

CYCLES CHANT & INSTRUMENTS

Objectifs

Permettre à des musiciens en voie de professionnalisation de choisir une orientation professionnelle parmi les métiers de la musique (interprète, arrangeur, compositeur)

Ces derniers peuvent déboucher, selon vos objectifs, et lorsque le niveau requis est atteint (déterminé par le formateur référent) vers une année de Préparation à la Certification AMMA.

Durée : Minimum 1 an (dépend de votre progression)

Conditions d'Admission

Il est nécessaire d'avoir une pratique instrumentale ou vocale depuis au moins trois ans et une expérience en groupe. Aucune compétence en théorie musicale n'est obligatoire.
Voir chapitre Auditions page 4

PRÉPARATION CERTIFICATION AMMA

Certification : Artiste Musicien des Musiques Actuelles - AMMA
Titre RNCP37768 - code NSF 133

Objectifs

Ce titre vise à certifier toutes les compétences nécessaires à l'exercice du métier d'artiste musicien dans le secteur des musiques actuelles. Elle permet d'attester de compétences techniques et artistiques aujourd'hui indispensables au développement professionnel de l'artiste musicien sur le marché du travail.

Conditions d'Admission

Il est nécessaire d'avoir au préalable fait un Cycle Chant ou Instruments et d'être validé par le formateur référent, ou de remplir des conditions de niveau nécessaires après des tests (morceaux imposés, déchiffrage, théorie et ear training)

Durée : 1 an

COURS A LA CARTE

Il est possible de choisir une ou plusieurs matières dans le cas où vous n'auriez pas le temps pour un cycle complet, ce dernier demandant un investissement personnel conséquent.

Voir matières selon cursus (chant/instruments) en page suivante

MATIERES CYCLES CHANT & INSTRUMENTS

	Instrument	Atelier*	Rythme	FM/Harmonie	Improvisation	Ear Training	Culture	Lecture instrumentale	Groupe vocal	Technique vocale	Batteries/percussions collectives	Atelier de Grande Formation*	Option*	Stages*
INSTRUMENTS														
>> SOUFFLANTS														
>> BATTERIE /PERCUSSIONS														
CHANT														

*ATELIER *Jazz* ou Musiques Actuelles

(Pop, Rock, Soul, Manouche, Métal, Musiques du Monde, MAO... selon demandes)

*ATELIER DE GRANDE FORMATION

Big Band - Funk - Salsa

*LISTE DES OPTIONS

Arrangement - Atelier d'écriture - Atelier de Grande Formation -
Chant collectif (cursus instruments) - Claviers/Guitares collectives -
Expression scénique - MAO - Percussions collectives - Prise de son

*LISTE DES STAGES

Instruments - Environnement socio-professionnel - Réseaux sociaux -
Optimisation de projet artistique - Prévention des risques auditifs ...

FONCTIONNEMENT

UN ENSEIGNEMENT PAR NIVEAU

Chaque stagiaire en formation dispose d'un bagage différent des autres. Pour cette raison, les auditions d'entrée, puis de fin d'année vous positionnent dans une classe adaptée à votre niveau (de 1 à 5), et ce, par matière.

Il est tout à fait possible, par exemple, d'être niveau 4 en instrument, 3 en groupe, 1 en ear training. L'enseignement est adapté à votre niveau pour une meilleure progression.

L'équipe pédagogique est à votre disposition pour vous conseiller au mieux, et vous suit de manière individuelle tout au long de votre parcours.

AUDITIONS

Nos Auditions de positionnement auront lieu les 14 et 15 septembre 2026. Il est nécessaire de se préinscrire sur notre site internet au préalable.

Leur but est de juger, au plus près de la réalité, votre niveau pour vous positionner dans chaque matière (instrument, groupe, lecture, rythme...) dans le niveau le plus adapté afin de vous offrir la meilleure courbe d'apprentissage possible.

Vous recevrez une semaine avant une liste de morceaux à préparer avec votre convocation aux différents tests d'entrée.

Si vous n'avez aucune expérience dans une matière enseignée (exemple : la lecture), vous n'aurez pas à passer l'audition associée, et serez affecté par défaut en niveau 1.

Courant septembre, l'équipe administrative élaborera un planning sur mesure selon les résultats obtenus.

TARIFS & FINANCEMENTS

Cycle Chant	6 270 €
Cycle Instruments	5 850 €
Préparation Certification AMMA	Prix du Cycle + 1 890 €
Formule à la carte (cours individuel + atelier + 2h de cours collectif au choix)	3 050 €
Cours à la carte	Nous contacter

