



Année 2026-2027

CURSUS TECHNIQUES

Technicien Polyvalent du Spectacle Vivant
Technicien Son Studio





L'Institut Musical et technique de Formation Professionnelle est un centre de formation dédié aux futurs acteurs et actrices du paysage musical et technique. La présence de musiciens et musiciennes dans l'Institut est un vrai plus, permettant à nos stagiaires en formation technique de pratiquer tout au long de l'année en conditions réelles, autant dans notre salle de concert, que dans notre studio, durant les cours comme en dehors avec un système de réservation de salles.

Pourquoi rejoindre l'IMFP pour devenir professionnel de la technique ?

- Un équilibre entre des cours théoriques et de la pratique en groupes réduits
- Des formateurs également professionnels en activité, avec l'expérience nécessaire ainsi qu'un réseau
- Une synergie unique grâce à la présence de nos stagiaires en cursus musique
- Une salle de concert pour pratiquer en conditions réelles, lors TP et des Jam Sessions hebdomadaires ainsi que durant les concerts professionnels organisés par l'association Salon de Musique
- Un studio d'enregistrement disponible pour les TP ainsi qu'à la réservation en dehors des heures de cours
- Une ambiance bienveillante pour s'y épanouir, avoir l'envie de travailler, et créer sa future famille professionnelle avec les autres stagiaires, également passionnés, ainsi que durant les stages

NOS CYCLES & CERTIFICATIONS

TECHNICIEN POLYVALENT DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Durée : 32 semaines (dont une de certification)

Dates : du 05 octobre 2026 au 25 juin 2027

Test d'entrée : Mathématiques, Anglais, Culture générale de la technique et Entretien de Motivation

Certification : **Technicien polyvalent du spectacle vivant et de l'évènementiel**

Titre RNCP 41642 - Code NSF 323

Nombre de stagiaires par session : 18

Objectifs

Cette formation a pour objectif de former toute personne désirant travailler dans les secteurs techniques du spectacle vivant et de l'évènementiel. Les techniques du son, du plateau, de la lumière et de la vidéo y sont développées (voir programme et fiche RNCP du titre)

Durée : 1 an

Conditions d'Admission

- Participer à une Session d'Information
- Prendre rendez-vous pour un entretien individuel avec notre responsable pédagogique technique
- Réussir les tests d'entrée et valider le niveau minimum en mathématiques
- Démontrer une grande motivation et être capable d'un investissement conséquent durant toute l'année de formation

Matières : Ci-dessous les matières régulières ayant lieu de manière hebdomadaire ou mensuelle. Ce format permet au stagiaire d'assimiler les notions les plus complexes et les éprouver au fil de l'année.

Théorie du Son : Physique du son, les dB, acoustique, conversion numérique, systèmes et théorie de diffusion...

Pratique Son : Lecture et écriture de documents techniques, installation, câblage et maintenance de plateau et de systèmes de diffusion, détection et résolution de pannes, manipulations de consoles analogiques puis numériques...

Théorie Lumière : Physique de la lumière, optique/colorimétrie, protocole DMX et protocoles réseaux, projecteurs traditionnels et asservis, analyses esthétiques et adaptations de plan de feu...

Pratique Lumière : Lecture et écriture de documents techniques, installation, câblage et maintenance de projecteurs traditionnels et asservis, détection et résolution de pannes, manipulations de consoles et restitution...

Studio et MAO : Bases de mixage et d'édition sur Reaper, outils informatiques...

Modules

Ci-dessous les modules ayant lieu ponctuellement tout au long de l'année sur des créneaux horaires nommés «matières transversales»

Mathématiques
Machinerie
Socio-pro
ERP
Vidéo Projection
Effets spéciaux

Mécanique
Electricité
Habilitation électrique
Anglais technique
Captation Vidéo

TECHNICIEN SON STUDIO

Durée : 30 semaines

Dates : du 05 octobre 2026 au 18 juin 2027

Test d'entrée : Culture générale du Studio et Entretien de Motivation

Certification : non

Nombre de stagiaires par session : 7

Objectifs

Cette formation vise toute personne passionnée par le son, souhaitant se professionnaliser dans les techniques de prise de son (musique, radio, télévision...), le mixage, le mastering...

Durée : 1 an

Conditions d'Admission

- Participer à une Session d'Information
- Prendre rendez-vous pour un entretien individuel avec notre responsable pédagogique technique
- Réussir les tests d'entrée
- Démontrer une grande motivation et être capable d'un investissement conséquent durant toute l'année de formation

Matières : Ci-dessous les matières régulières ayant lieu de manière hebdomadaire ou mensuelle. Ce format permet au stagiaire d'assimiler les notions les plus complexes et les éprouver au fil du temps.

Théorie du Son : Physique du son, les dB, acoustique, conversion numérique, microphonie...

Studio : Elaboration d'un patch, techniques de prises de son, outils de mixage (EQ, compresseur, gate...), techniques de mixage de base et mixage avancé, initiation au mastering, TP d'enregistrements de musiciens de l'IMFP de diverses esthétiques musicales et leur mixage, accueil des artistes et gestion de projet...

MAO : Outils de mixage et d'édition sur divers DAW (Protools, Reaper, Ableton Live...), composition et production, remix, son à l'image...

Ecoute et Analyse : Culture musicale de toutes les esthétiques musicales vues en parallèle en mixage (rock, jazz, reggae...), bases de solfège, quantification, rapport fréquences/notes...

Modules*

Ci-dessous les modules ayant lieu ponctuellement tout au long de l'année sur des créneaux horaires nommés «matières transversales»

Socio-pro
Ecoute analytique
Dossier «créer son studio»

Mastering
Initiation son immersif

*Ces modules peuvent changer, ces derniers dépendant des opportunités mais aussi des évolutions technologiques

FONCTIONNEMENT

DES PETITS GROUPES

Les cours théoriques se passent en classe entière, tandis que tous les cours de pratique ont lieu par petits groupes, de 6 à 7 stagiaires maximum.

LA PRATIQUE AU COEUR DE L'ENSEIGNEMENT

En plus de la régularité et grande quantité de cours dits de pratique, nos locaux permettent :

- De réserver le studio en dehors des heures de cours. Cela permet de pratiquer en autonomie, et de se confronter aux réalités du métier. Il est possible de proposer aux stagiaires en cursus Musique de faire des séances, ou de se faire proposer par ces derniers, ou d'inviter des personnes extérieures (moyennant une adhésion annuelle à l'Institut)
- De pratiquer la sonorisation et l'éclairage en conditions réelles, grâce aux Jams hebdomadaires ainsi qu'aux concerts professionnels organisés par Salon de Musique. Ces sessions font partie intégrante des heures de cours.
- De réserver la salle de concert en dehors des heures de cours pour s'entraîner sur le matériel à disposition*.

*Salle de concert : Systèmes de sonorisation complets, consoles son analogiques et numériques (Yamaha QL5, Allen & Heath SQ7, Midas M32), réseau Dante, consoles lumière (GrandMA3, Chamsys MQ60)
Studio : Surface de contrôle C24, Adam P33A, RME
Fireface UFX III, ProTools 2025, Cubase 10.5, Ableton 12, régie + grande pièce d'enregistrement + 3 boxes

S'INSCRIRE

Il est nécessaire au préalable de participer à une des sessions d'information ayant lieu :

26/02 à 14h (technicien polyvalent), 15h (technicien studio)
18/03 à 17h30 (technicien polyvalent), 18h30 (technicien studio)
06/04 à 10h (technicien polyvalent), 11h (technicien studio)
14/05 à 10h (technicien polyvalent), 11h (technicien studio)

Les inscriptions se font par téléphone, ou par mail à regie@imfp.fr. Elles ont lieu à l'IMFP, mais peuvent également se faire en visio sur demande, et il est possible d'assister aux deux en cas d'hésitation ou de curiosité. On vous y donnera toutes les informations nécessaires, et il vous sera possible de poser toutes les questions que vous pourriez vous poser.

Une fois la réunion passée, il vous faudra prendre un rendez-vous avec notre responsable pédagogique pour passer les tests et un entretien de motivation individuel.

La réponse pourra vous être donnée immédiatement, jusqu'à plusieurs semaines après l'entretien.

TARIFS & FINANCEMENTS

Technicien Polyvalent :	7 900 €
Technicien Son Studio :	6 780 €

GÉNÉRALITÉS

Selon votre situation (intermittent du spectacle, demandeur d'emploi, moins de 26 ans, bénéficiaire du RSA, salarié, chef d'entreprise ou travailleur handicapé), vous pouvez faire appel à :

- l'AFDAS
- France Travail
- la Mission Locale
- Projet de Transition Professionnelle
- l'AGEFICE
- la MDPH

FINANCEMENTS

La possibilité ainsi que la source de financement dépendent de différents critères tels que la formation choisie, votre âge, votre situation et votre passé professionnel.

Contactez-nous pour toute question à ce sujet.

