



Institut Musical et technique
de Formation Professionnelle

NOUVEAU FORMATION COURTE COMPOSITION *Avec Cyril Achard*



IMFP, 95 AVENUE RAOUL FRANCOU
13300 SALON DE PROVENCE



Du 22 au 24 Avril 2026
18H

Financement possible

aFDas

DEMAIN SERA FORMATION

Contactez-nous

Stage de composition

Avec Cyril Achard

Public visé

Cette formation s'adresse aux musiciens-compositeurs.

Pré-requis

Connaissance des principales gammes diatoniques et de leur harmonisation respectives, des principaux accords classés.

Effectif

12 candidats maximum

Objectifs

- Développer son imaginaire sonore en exploitant les possibilités mélodiques de l'écriture orientée.
- Composer de simples chansons en dépassant le périmètre étriqué des règles harmoniques (fonctions, cadences etc.).

Contenu de la formation

- Rappel d'harmonie tonale :

Cartographie des 12 régions tonales (types d'accords et chord-scales associés).
Tendance directionnelle et fonctions harmoniques.
Vitesse de progression.
Modulations voisines et accords pivots.

- La ligne mélodique :

Règles de base et interaction des voix extrêmes (basse/mélodie).
Structuration de la phrase musicale.

- Principes d'écriture orientée :

Ligne conjointe diatonique.
Ligne chromatique.
Pédales dans les voix supérieures.
Motif mélodique.
Voisinage mélodique.
Analyse de pièces.

Durée de la formation et modalité d'organisation

La durée de formation est de 18 heures, réparties sur une semaine de trois jours, soit 6 heures de stage quotidien : 9h-12h / 14h-17h.

Évaluation

L'action se termine par des exercices et corrigés en présentiel.

Qualité du formateur

Cyril ACHARD, musicien de jazz et musiques actuelles. Compositeur, arrangeur, pédagogue et intervenant. A dirigé un centre de formation musicale professionnel affilié à la fédération FNEIJMA. Il est également théoricien, comptant à ce jours deux publications (un traité d'harmonie, un manuel dédié à l'improvisation jazz).